

V. REGULILE FUKU-GO

ARTICOLUL 1 General

1.Fuku-Go: Definiție

O sinteză de kumite și Ki-tei (formă compusă)

2.Zona Competițională

A. Meciuri Kumite

Utilizând Zona Competițională Kumite (vezi Anexa I).

B. Meciuri Ki-tei

Utilizând Regulile Zonei Competiționale Kata (regulile Kata, Art.1-1), dar creează încă două spații pentru poziția competitorilor de 1,5 m la stânga și dreapta față de poziția spate centru și numai 5 scaune de Arbitrii (vezi Anexa III).

3.Eliminări

A. Utilizarea Regulilor Kumite Art.1-12 dar fara sistemul de Repasaj. (vezi Anexa VI)

B. Fiecare eliminare alternează între competiția Kumite și Ki-tei

Observație: Meciul final este Kumite;

Meciul semi - final este Ki-tei;

Meciul pentru locul trei este Kumite,sau daca nu se sustine meciul de kumite vor fi doua locuri trei si anume cei care au pierdut la ki-tei in semifinale.

C. Localizarea

Utilizează regulile Kumite Art.1-12-B și C

ARTICOLUL 2 Competiția

1.Meciuri Kumite

Utilizează Regulile Kumite sau Ko-go kumite ca în meciuri individuale altele decât cele aplicate aici.

Observații: (1) În cazul unui scor egal, câștigătorul este decis după Kettei-sen

(2) Numai meciul de Jyu ippon kumite este folosit, nu și meciul de Sanbon-Ippon kumite.

2.Competiția Ki-tei

A. Ki-tei (Kata Standard cu Formă obligatorie)

Exista posibilitatea ca după un Campionat Mondial de Karate Tradițional, Comitetul Tehnic ITKF sa anunțe ca un nou Ki-tei să fie performat la următorul Campionat Mondial.

B. Reguli

În afara de Regulile Kata de la meciurile individuale sunt utilizate și alte reguli specifice pentru penalizări. Excepție: Sunt utilizați la suprafața numai 5 (cinci) Arbitrii un Shu-shin (Arbitru de centru) și 4 Fuku-shin-i (Arbitri de Colț) și 2 competitori care încep competiția simultan (vezi Anexa III pentru amplasarea Arbitrilor). Se folosește un număr impar de arbitri.

C. Funcționarea Competiției

(1) Ceremonia de deschidere

(2) Competiția

- a) Cei doi competitori își ocupă poziția de start în același timp; un Aka (roșu) (partea stângă a arbitrului de centru), un Shiro (alb) (partea dreaptă a arbitrului de centru). Apoi salută Shu-shin-ul, se salută între ei, după care se îndreaptă din nou spre Shu-shin. Partea competitorilor Aka trebuie să poarte centuri roșii.
- b) Shu-shin-ul indică „Hajime” (start) și ambii încep Ki-tei.
- c) La sfârșitul competiției Ki-tei, competitorii, după ce se salută între ei și apoi Shu-shin-ul, trebuie să aștepte decizia Arbitrilor în poziția de finish, în Schizen-tai (cu picioarele desfăcute, poziție normală) cu fața către Shu-shin.
- d) Shu-shin-ul solicită arbitrilor de colț să arate dacă sunt penalizări și dacă acestea sunt confirmate prin ridicarea steagului roșu se cere Întrunirea Arbitrilor de către Shu-shin și se vor decide punctele de penalizare prin votul tuturor arbitrilor. (Procedee: vezi Regulile Kata Art.2-7-B-(4))
- e) După Han-soku sau penalizări confirmate de Arbitrii aceștia calculează scorurile în Foile de Arbitraj de Ki-tei.
- f) După ce Arbitrii de Colț calculează scorul final ei trebuie să anunțe câștigătoare fie partea Aka, fie partea Shiro. Apoi Shu-shin-ul dă un lung și un scurt fluierat. În același timp, Shu-shin-ul și Fuku-shin-ii înalță steagul părții câștigătoare (Aka sau Shiro).

Notă: Un meci egal nu poate fi indicat; trebuie să fie aleasă fie partea Aka, fie partea Shiro, de aceea este și un număr impar de arbitrii.

Shu-shin-ul numără steagurile arbitrilor și determină câștigătorul Aka sau Shiro după majoritate. Shu-shin-ul emite fluierat-uri și Arbitrii coboară steagurile.

- (g) Shu-shin-ul înalță steagul spre câștigător (Aka sau Shiro), apoi declară câștigătorul. Competitorii salută Shu-shin-ul, apoi se salută între ei. După aceea părăsesc Zona Competițională.
- (h) Secretarul colectează Foile de Arbitraj ale Arbitrilor.
- (i) Anunțarea Câștigătorului – Înregistrarea rezultatului.
 - (i) după ce câștigătorul este declarat de către Shu-Shin, numele câștigătorului este anunțat de Crainic, dar nu este dat nici un scor.
 - (ii) după sfârșitul meciului, Secretarul verifică imediat Foile de Arbitraj ale Arbitrilor. În cazul în care rezultatele menționate în Foaia de Arbitraj nu coincid cu ce steag a fost ridicat de arbitru, va fi imediat îndreptată eroarea fiind valabil numai rezultatul scris în Foaia de Arbitraj, apoi va fi anunțat corect câștigătorul.

Anunțul corect al câștigătorului trebuie făcut înainte ca următoarea rundă să înceapă.

(3) Ceremonia de Închidere

D. Echipamentul Arbitrajului

- (1) Fluierul
- (2) Steaguri Aka(rosii) și Shiro(albe)
- (3) Foile de Arbitraj de Ki-tei Oficiale (vezi Anexa XII)
- (4) Instrument de scris (stilou sau creion)
- (5) Foile de concurs

E. Notarea

(1) Utilizează Regulile Kata Art.1-3-E-(1)și (2) ca Puncte Fundamentale(Bazic Points) și de Performanță(Skill Points) împreună pentru Notarea kata.

Excepție de la Standardele Notării:

	Slab	Sub Normal	Normal	Peste Normal	Bun	Foarte Bun	Excelent
DINAMICILE TRUPULUI	0.8+	1.0+	1.2+	1.4+	1.6+	1.8+	2.0
PUTEREA	0.8+	1.0+	1.2+	1.4+	1.6+	1.8+	2.0
FORMA	0.8+	1.0+	1.2+	1.4+	1.6+	1.8+	2.0
TRANZIȚIA	0.8+	1.0+	1.2+	1.4+	1.6+	1.8+	2.0
IMPRESIA STĂPÂNIRII	0.8+	1.0+	1.2+	1.4+	1.6+	1.8+	2.0
TOTAL	←4.0+	5.0+	6.0+	7.0+	8.0+	9.0+	10

(2) Utilizează punctele de penalizare ca cele menționate în Regulile Kata Art.1-3-E-(4 următoarele puncte:

- a) Greșeală în succesiune, incluzând executarea „Ki-ai” în alta parte – 0.2 fiecare caz;
- b) Tehnică de săritură, incluzând omiterea „Ki-ai” – 0.2 fiecare caz.

F. Han-soku (rezultă din lipsa Scorului)

Utilizează Regulile Kata Art.1-4 după cum urmează, excepție în următoarele adăugări: Competitorul nu demonstrează Ki-tei.

3.Următoarea rundă a Competiției

Câștigătorii de la Ki-tei participă în următoarea rundă a Kumite, apoi acești câștigători concurează în Ki-tei (alternativ).